

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione

“PITTURA D’ORNAMENTO”

27 settembre - 1° ottobre 2021

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropo@villafabris.eu entro e non oltre il 15 settembre 2021.

Nome e Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Professione _____

Nazionalità _____

Indirizzo _____

CAP - Città - Provincia _____

Telefono/Cellulare _____

Indirizzo e-mail _____

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

(Informazioni ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e all’art. 13 GDPR sulla protezione dei dati)

In conformità alle disposizioni legislative di cui sopra, la informiamo che i dati forniti su questo modulo saranno trattati con supporto cartaceo e/o elettronico, esclusivamente per scopi legati alla gestione dell’iniziativa a cui ha deciso di aderire e potranno essere utilizzati dal proprietario o dalle strutture collegato ad esso per la promozione di altre attività simili. Il titolare del trattamento è Associazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). Associazione Villa Fabris è pertanto autorizzata a utilizzare i miei dati personali riservandomi di esercitare in qualsiasi momento il diritto di informazione, correzione o cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione al trattamento e alla trasferibilità dei dati.

_____ data

_____ firma

Iniziativa realizzata in collaborazione con



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Associazione Villa Fabris
Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329
Email: info@villafabris.eu - www.villafabris.eu
I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d’Europa



**PITTURA
D’ORNAMENTO
CON
PIETRO COMIN**
*Maestro decoratore e
docente di pittura
d’ornamento e trompel’oeil*

Thiene Villa Fabris
27 settembre - 1° ottobre 2021





Il Docente
PIETRO COMIN
Maestro decoratore e docente di pittura d'ornamento e trompe-l'oeil

Nato e cresciuto in Francia, si diploma all'Istituto Superiore di Pittura Van der Kelen di Bruxelles e riceve il Primo Premio e Medaglia d'Oro.

Ha lavorato in Francia, Lussemburgo, Germania, Svizzera e Italia con interventi di grande prestigio, tra gli altri al Museo delle Berte Arti di Nancy in Francia, sul peristilio e la scalinata d'onore, patrimonio mondiale, nella decorazione degli Appartamenti di Sua Eccellenza il Ministro delle Finanze Private del Re dell'Arabia Saudita a Ginevra, alla decorazione del Municipio di Lussemburgo e in numerosi castelli francesi.

E' attivo nell'insegnamento con entusiasmo e competenza, riuscendo a creare gruppi di lavoro molto affiatati e stimolanti anche grazie alla capacità di comunicare in tutte le principali lingue europee.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, studenti. Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Gli ornamenti appartengono alle prime espressioni culturali dell'umanità.

Ogni periodo e ogni regione hanno il proprio linguaggio ornamentale, anche se sorgono parallelismi e ripetizioni in modo sorprendente: simmetrie, rotazioni e sequenze sono i mezzi decorativi prevalenti.

L'ornamento in architettura può enfatizzare, rappresentare o velare la costruzione, può dominare e caratterizzare un intero stile.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Il percorso formativo si propone di riscoprire il carattere e le tecniche della pittura trompe-l'œil.

La prospettiva aiuterà a creare oggetti e spazi.

Linee, colori e sfumature costruiscono una falsa immagine, sfida per l'artista e piacere per lo spettatore.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il corso è fatto essenzialmente di parti pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende partecipi gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo, valorizza le specificità di ognuno.

ORE DI CORSO

35 ore di formazione.

IL CALENDARIO

Il corso inizia **lunedì 27 settembre** alle ore 13.00 e termina alle ore 14.30 di **venerdì 1° ottobre 2021**.

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: €. 670,00 + IVA 22%

Soci Confartigianato: €. 600,00 + IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del **numero minimo di adesioni previsto (6 partecipanti)**. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **ASSOCIAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando la seguente causale: *corso Comin 2021 e il nominativo del partecipante*.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43.

Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria**.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione di interesse va comunicata entro e non oltre il giorno **venerdì 15 settembre 2021**.

Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma di inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue.