

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione

“IL COLORE NELLE TECNICHE ARTISTICHE ARTIGIANALI”

27 settembre - 1° ottobre 2021

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropo@villafabris.eu entro e non oltre il 15 settembre 2021.

Nome e Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Professione _____

Nazionalità _____

Indirizzo _____

CAP - Città - Provincia _____

Telefono/Cellulare _____

Indirizzo e-mail _____

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

(Informazioni ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e all'art. 13 GDPR sulla protezione dei dati)

In conformità alle disposizioni legislative di cui sopra, la informiamo che i dati forniti su questo modulo saranno trattati con supporto cartaceo e/o elettronico, esclusivamente per scopi legati alla gestione dell'iniziativa a cui ha deciso di aderire e potranno essere utilizzati dal proprietario o dalle strutture collegato ad esso per la promozione di altre attività simili. Il titolare del trattamento è Associazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). Associazione Villa Fabris è pertanto autorizzata a utilizzare i miei dati personali riservandomi di esercitare in qualsiasi momento il diritto di informazione, correzione o cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione al trattamento e alla trasferibilità dei dati.

_____ data

_____ firma

Iniziativa realizzata in collaborazione con



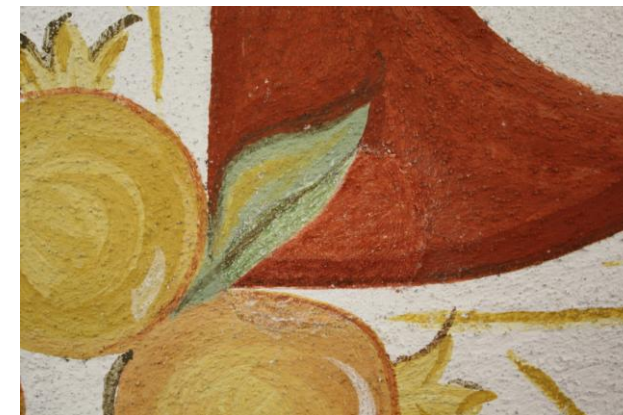
Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Associazione Villa Fabris

Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329

Email: info@villafabris.eu - www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



CORSO DI FORMAZIONE

IL COLORE NELLE TECNICHE ARTISTICHE ARTIGIANALI

CON
RENATO GIANGUALANO
*Maestro restauratore
di pitture murali e su tela
e docente di Tecniche artistiche*

Thiene Villa Fabris
27 settembre - 1° ottobre 2021





Il docente
GIANGUALANO RENATO
Maestro restauratore di
pitture murali e su tela
e docente di Tecniche
artistiche

Nasce nel 1949 e inizia
l'attività di restauratore
di dipinti nel 1964

lavorando presso varie ditte, consegue poi il diploma come tecnico operatore per il restauro presso la scuola E.N.A.I.P. di San Gallo.

Nel proprio laboratorio esegue il restauro di dipinti su tela e su tavola, di policromie lignee e dorature. È stato consulente per la Cooperativa Reggiana Pittori TECTON in qualità di direttore artistico per il restauro di edifici monumentali e beni artistici.

È accreditato presso le Soprintendenze per i Beni Artistici e Storici e quelle per i Beni ambientali e Architettonici di varie città d'Italia. Esegue analisi stratigrafiche sugli intonaci di edifici in restauro e consulenze per conto di studi di architetti e ingegneri.

In parallelo all'attività di restauro è impegnato come docente presso diverse istituzioni operanti nel settore del restauro architettonico e continua l'attività di consulenza nel settore.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, studenti. Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso intende approfondire l'evoluzione delle tecniche pittoriche attraverso l'analisi del colore, dei leganti e dei supporti.

Le esercitazioni verranno eseguite su pannelli didattici realizzati integralmente in aula, dalla

costruzione dei supporti alla preparazione dei leganti e del colore.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Il percorso formativo prevede una parte di teoria sulla storia delle tecniche pittoriche sviluppata attraverso l'evoluzione dei supporti, la conoscenza dei materiali e dei pigmenti.

La parte pratica si concentra sulla lavorazione del colori su pietra e sullo studio della loro composizione chimica e sulla preparazione dei diversi supporti.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il corso è fatto essenzialmente di parti pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende partecipi gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo, valorizza le specificità di ognuno.

ORE DI CORSO

35 ore di formazione.

IL CALENDARIO

Il corso inizia **lunedì 27 settembre** alle ore 13.00 e termina alle ore 14.30 di **venerdì 1° ottobre 2021**.

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: €. **670,00** + IVA 22%

Soci Confartigianato: €. **600,00** + IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del **numero minimo di adesioni previsto (6 partecipanti)**. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **ASSOCIAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando la seguente causale: *corso Gianguualano 2021 e il nominativo del partecipante*.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43.

Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria**.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione di interesse va comunicata entro e non oltre il giorno **venerdì 15 settembre 2021**.

Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma di inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue.