

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione

“INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DELLA DORATURA”

12 - 14 novembre 2020

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropo@villafabris.eu entro e non oltre il 23 ottobre 2020.

Nome e Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Professione _____

Indirizzo _____

CAP - Città - Provincia _____

Telefono/Cellulare _____

Indirizzo e-mail _____

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

(Informazioni ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e all'art. 13 GDPR sulla protezione dei dati)

In conformità alle disposizioni legislative di cui sopra, la informiamo che i dati forniti su questo modulo saranno trattati con supporto cartaceo e/o elettronico, esclusivamente per scopi legati alla gestione dell'iniziativa a cui ha deciso di aderire e potranno essere utilizzati dal proprietario o dalle strutture collegato ad esso per la promozione di altre attività simili. Il titolare del trattamento è Associazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). Associazione Villa Fabris è pertanto autorizzata a utilizzare i miei dati personali riservandomi di esercitare in qualsiasi momento il diritto di informazione, correzione o cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione al trattamento e alla trasferibilità dei dati.

Acconsento al trattamento in base ai contenuti dell'informativa sopraesposta

_____ data

_____ firma

Iniziativa realizzata in collaborazione con



il prato

casa editrice il prato

via lombardia 43 • 35020 saonara pd
tel 049 640105 • fax 049 8797938
www.ilprato.com • info@ilprato.com

e il contributo di



Camera di Commercio
Vicenza



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

Associazione Villa Fabris

Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329

Email: info@villafabris.eu - www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



WORKSHOP
INTRODUZIONE
ALLE TECNICHE
DELLA DORATURA

CON

MARIA CAROZZI

Restauratrice di beni culturali

Thiene Villa Fabris
12 - 14 novembre 2020



ASSOCIAZIONE
VILLA FABRIS
THIENE • ITALIA



La docente
CAROZZI MARIA
Restauratrice di beni culturali

Dopo gli studi artistici consegue nel 2001 il post diploma Triennale di "Restauratore di dipinti su tela" presso la Fondazione ENAIP

LOMBARDIA di Botticino (BS) e nel 2017 il diploma di Il livello Quinquennale in restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" con profilo PFP2, presso l'Accademia di Belle Arti "A. Galli" - I.L.E.M. di Como. La qualifica ottenuta comprende il restauro di manufatti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Lavora in proprio e collabora con vari studi del territorio milanese per il restauro di dipinti su supporto tessile, ligneo, di epoca antica, moderna e contemporanea soprattutto di grandi dimensioni, sia di proprietà privata che soggette a tutela. Dal 2018 è docente di "Tecniche della doratura per il restauro" presso l'Accademia di Belle Arti "A. Galli" - I.L.E.M. di Como.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, studenti. Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Il workshop vuole essere un'introduzione panoramica alle antiche e preziose tecniche della doratura, attraverso le testimonianze dei manufatti e delle opere artistiche nel corso dei secoli. Il corso offrirà le conoscenze delle origini della doratura, le tipologie di manufatti nella storia, le basi teoriche e pratiche della doratura a guazzo, a missione e delle tecniche decorative della superficie dorata. Saranno introdotte anche le caratteristiche fisiche dei materiali trattati, le modalità di degrado e le tecniche di ripristino. Il corso offrirà le basi teoriche e pratiche delle varie tecniche di doratura e le

possibili soluzioni per il loro ripristino. Riconoscimento delle diverse tecniche di doratura.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Il corso si articolerà in una sezione teorica e una pratica.

SEZIONE TEORICA:

- Approfondimento delle origini storiche e delle tipologie di opere dorate
- Approfondimento delle tecniche della doratura e argentatura a guazzo, a missione, tecnica della meccatura, oro e argento in conchiglia
- Approfondimento teorico delle tecniche decorative della superficie dorata: la bulinatura, la punzonatura, il graffito, la pastiglia, l'applicazione di protettivi
- Effetti di patinatura, effetti di invecchiamento
- Analisi delle attrezzature e dei materiali utilizzati
- Studio di manufatti reali e immagini di opere d'arte per lo sviluppo delle capacità di riconoscibilità delle tecniche di realizzazione e dei materiali utilizzati, per l'individuazione del degrado.

SEZIONE PRATICA: TECNICHE ESECUTIVE

- Preparazione delle varie tipologie di colle animali, del gesso, preparazione delle varie tipologie di bolo e le differenti caratteristiche estetiche
- Presentazione della procedura di esecuzione della tecnica di doratura a guazzo (effetti di brunitura, velatura, satinatura) e a missione, dalla preparazione del supporto ligneo: stesura del turapori, stesura del gesso e colla (ammanitura) esecuzione del disegno preparatorio, stesura della temperina, stesura del bolo, stesura delle missioni e applicazione della foglia metallica
- Presentazione della procedura di esecuzione delle tecniche decorative della superficie dorata: Incisione, Punzonatura, Bulinatura, Graffito e Pastiglia
- Finitura della foglia metallica con gomma lacca, gomma lacca sbiancata decerata, soluzioni acquose di colla e pigmenti, cera, bitume giudaico.

Le dimostrazioni pratiche saranno realizzate su tavolette di legno precedentemente preparate, sulle quali verranno eseguite le varie fasi durante il corso.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il corso è fatto essenzialmente di parti pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende partecipi gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo, valorizza le specificità di ognuno. Inoltre si effettuerà lo studio di

immagini fotografiche di opere artistiche storicizzate, allo scopo di analizzare le tecniche esecutive e le capacità di riconoscibilità delle tecniche, dei materiali utilizzati e l'eventuale degrado.

ORE DI CORSO

24 ore di formazione.

IL CALENDARIO

Il corso inizia **giovedì 12 novembre** alle ore 9.00 e termina alle ore 18.00 di **sabato 14 novembre 2020** con lezioni al mattino (orario 9.00 - 13.00) e al pomeriggio (orario 14.00 - 18.00).

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: €. **310,00** + IVA 22%

Soci Confartigianato: €. **260,00** + IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del **numero minimo di adesioni previsto (7 partecipanti)**. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropeo@villafabris.eu. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **ASSOCIAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando la seguente causale: *corso doratura 2020 e il nominativo del partecipante*.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43. Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria**.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione di interesse va comunicata entro e non oltre il giorno venerdì **23 ottobre 2020**.

Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma di inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue.