

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione
"IL RESTAURO DEL TAPPETO"

4 - 8 febbraio 2019

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropo@villafabris.eu entro e non oltre il 25 gennaio 2019.

Cognome e Nome _____

Codice fiscale _____

Data e luogo di Nascita _____

Indirizzo _____

CAP - Città - Provincia _____

Telefono/Cellulare _____

Indirizzo e-mail _____

Titolo di studio _____

Professione/Qualifica _____

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

Altro: _____

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari.

Il titolare del trattamento è Fondazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Autorizzo Fondazione Villa Fabris all'utilizzo dei miei dati personali.

(Apponendo firma dichiaro di aver preso visione delle quote e delle modalità di partecipazione nella loro totalità e di autorizzare il trattamento dei dati personali come sopra specificato).

_____ data

_____ firma

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



CORSI DI FORMAZIONE
AUTUNNO - INVERNO 2018/19

**IL RESTAURO DEL TAPPETO:
ANALISI E METODI A
CONFRONTO
CON VALENTINA LOMBARDO**
Restauratrice tessile

Thiene Villa Fabris
4 - 8 febbraio 2019

con il contributo di:



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Fondazione Villa Fabris
Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329
centroeuropo@villafabris.eu
www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30





**La docente
VALENTINA
LOMBARDO
Restauratrice tessile**

Valentina Lombardo, nata a Palermo l'8 giugno 1988 si diploma all'istituto Fondazione ENAIP Lombardi -

Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali - sede di Brescia nel 2010 in Conservazione e Restauro dei manufatti tessili.

Successivamente ha lavorato con continuità per laboratori dislocati in tutta Italia e in Europa, collaborando al restauro di opere pubbliche e di privati.

In questo modo ha acquisito un'approfondita conoscenza e una grande esperienza sulle tecniche di restauro di arazzi, tessuti, abiti antichi e tappeti.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, studenti, appassionati.

Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Analisi tecnica del manufatto;
- comparazione metodologie di intervento;
- pianificazione dell'intervento;
- realizzazione del restauro.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

- Storia del restauro dei tappeti annodati;
- laboratorio: realizzazione pratica degli interventi di manutenzione e restauro.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il tappeto è tutt'oggi il principale protagonista in disquisizioni riguardanti la tipologia di intervento di restauro più idonea da applicare.

A seconda del contesto le tecniche utilizzate sono molto differenti.

Saranno dunque esaminati i diversi approcci esecutivi per definire quelli che incontrano maggiormente le esigenze dei manufatti.

La spolveratura, realizzata tramite aspiratori a potenza controllata e attraverso reti termosaldate di protezione, eliminerà la parte più consistente di deposito polveroso mantenendo in sicurezza i manufatti.

Una volta individuata la migliore tipologia di intervento si procederà con il restauro effettivo del manufatto.

Il corso è fatto essenzialmente di parti pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende partecipi gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo, valorizza le specificità di ognuno.

ORE DI FORMAZIONE

40 ore di formazione.

CALENDARIO

Il corso inizia **lunedì 4 febbraio** alle ore 9,00 e termina alle ore 18,00 di **venerdì 8 febbraio 2019** con lezioni al mattino (orario 9,00 - 13,00) e al pomeriggio (orario 14,00 - 18,00).

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: €. 550,00+IVA 22%

Soci Confartigianato: €. 450,00+IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del numero minimo di adesioni previsto. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropeo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **FONDAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando il titolo del corso, il nominativo del partecipante e la ragione sociale dell'impresa/studio.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43.

Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria** e mette a disposizione dei partecipanti **una cucina attrezzata** per l'eventuale autogestione dei pasti.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione d'interesse va comunicata via email entro e non oltre il giorno **venerdì 25 gennaio 2019**.

Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma d'inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue o quella scaricabile dal sito internet www.villafabris.eu