

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione
"MANUFATTI TRIDIMENSIONALI"

21 - 25 gennaio 2019

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropeo@villafabris.eu entro e non oltre l'11 gennaio 2019.

Cognome e Nome

Codice fiscale

Data e luogo di Nascita

Indirizzo

CAP - Città - Provincia

Telefono/Cellulare

Indirizzo e-mail

Titolo di studio

Professione/Qualifica

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

Altro: _____

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari.

Il titolare del trattamento è Fondazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Autorizzo Fondazione Villa Fabris all'utilizzo dei miei dati personali.

(Apponendo firma dichiaro di aver preso visione delle quote e delle modalità di partecipazione nella loro totalità e di autorizzare il trattamento dei dati personali come sopra specificato).

_____ data

_____ firma

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



CORSI DI FORMAZIONE
AUTUNNO - INVERNO 2018/19

**MANUFATTI
TRIDIMENSIONALI: RESTAURO
E ALLESTIMENTO**

CON VALENTINA LOMBARDO
Restauratrice tessile

Thiene Villa Fabris
21 - 25 gennaio 2019

con il contributo di:



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Fondazione Villa Fabris
Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329
centroeuropeo@villafabris.eu
www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30





**La docente
VALENTINA
LOMBARDO**
Restauratrice tessile

Valentina Lombardo, nata a Palermo l'8 giugno 1988 si diploma all'istituto Fondazione

ENAIIP Lombardi - Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali - sede di Brescia nel 2010 in Conservazione e Restauro dei manufatti tessili.

Successivamente ha lavorato con continuità per laboratori dislocati in tutta Italia e in Europa, collaborando al restauro di opere pubbliche e di privati.

In questo modo ha acquisito un'approfondita conoscenza e una grande esperienza sulle tecniche di restauro di arazzi, tessuti, abiti antichi e tappeti.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, studenti, appassionati.

Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

- Riconoscimento dell'epoca e della tipologia del manufatto;
- pianificazione dell'intervento;
- realizzazione restauro;
- realizzazione di un supporto adatto all'allestimento dell'opera.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

- Storia del costume e della moda, incentrata sul periodo storico del manufatto in esame;
- laboratorio: realizzazione pratica degli interventi di manutenzione e restauro.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il restauro delle opere tridimensionali prende in esame un gran numero di manufatti, i quali, spesso in origine, erano stati realizzati per un uso quotidiano.

Non sempre è possibile procedere con un lavaggio per immersione di questi manufatti, spesso infatti sono composti intrinsecamente dall'unione di più materiali, o sono realizzati con delle tensionature che un contatto con l'acqua farebbe perdere.

Ecco che in questo caso, la fase della spolveratura deve essere molto accurata e successivamente si procederà con una vaporizzazione indiretta per restituire alle fibre la loro naturale idratazione e elasticità.

Il restauro richiederà una particolare attenzione: sarà necessario rispettare il taglio e la disposizione originale dei tessuti, in modo da non creare errati tensionamenti che potrebbero ulteriormente nuocere all'opera.

Infine bisognerà sviluppare un'idea per l'esposizione dell'opera. Per un abito potrebbe voler dire modificare un manichino per adattarlo alle forme della moda dell'epoca, per gli oggetti tridimensionali come ombrelli, cappelli o guanti sarà necessario pensare a un'esposizione che non metta a rischio il manufatto, che spesso rimane schiacciato in teche troppo strette.

Il corso è fatto essenzialmente di parti pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende partecipi gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo, valorizza le specificità di ognuno.

ORE DI FORMAZIONE

40 ore di formazione.

IL CALENDARIO

Il corso inizia **lunedì 21 gennaio** alle ore 9,00 e termina alle ore 18,00 di **venerdì 25 gennaio 2019** con lezioni al mattino (orario 9,00 - 13,00) e al pomeriggio (orario 14,00 - 18,00).

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: €. 550,00+IVA 22%

Soci Confartigianato: €. 450,00+IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del numero minimo di adesioni previsto. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **FONDAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando il titolo del corso, il nominativo del partecipante e la ragione sociale dell'impresa/studio.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43.

Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria** e mette a disposizione dei partecipanti **una cucina attrezzata** per l'eventuale autogestione dei pasti.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione d'interesse va comunicata via email entro e non oltre il giorno **venerdì 11 gennaio 2019**.

Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma d'inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue o quella scaricabile dal sito internet www.villafabris.eu