

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Corso di formazione

“IL ‘700 VENEZIANO: LA RIPRODUZIONE DI UN MOBILE DI TRADIZIONE”

4 - 8 febbraio 2019

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropeo@villafabris.eu entro e non oltre il 25 gennaio 2019.

Cognome e Nome

Codice fiscale

Data e luogo di Nascita

Indirizzo

CAP - Città - Provincia

Telefono/Cellulare

Indirizzo e-mail

Titolo di studio

Professione/Qualifica

Specificare segnando con una crocetta se:

Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)

Altro: _____

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari.

Il titolare del trattamento è Fondazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Autorizzo Fondazione Villa Fabris all'utilizzo dei miei dati personali.

(Apponendo firma dichiaro di aver preso visione delle quote e delle modalità di partecipazione nella loro totalità e di autorizzare il trattamento dei dati personali come sopra specificato).

_____ data

_____ firma

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



CORSI DI FORMAZIONE
AUTUNNO - INVERNO 2018/19

IL ‘700 VENEZIANO: LA RIPRODUZIONE DI UN MOBILE DI TRADIZIONE

CON GIULIANO BROLLO
Maestro d'arte

Thiene Villa Fabris
4 - 8 febbraio 2019

con il contributo di:



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Fondazione Villa Fabris
Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329
centroeuropeo@villafabris.eu
www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30





Il docente GIULIANO BROLLO Maestro d'arte

Giuliano Brollo nasce il 14 maggio 1965 a San Donà di Piave (Ve) e nel 1985 si diploma Maestro d'arte all'Istituto d'Arte di Venezia. È la terza generazione dei maestri d'arte specializzati in

intaglio del legno e restauri del '700 veneziano. Per tradizione nella scuola veneziana il sapere e la conoscenza non sono cose scritte, ma solo esclusivamente tramandate. Ha ampliato la competenza collaborando con professionisti e artisti veneziani, restaurando componenti e arredi di pregio per antiquari, case d'asta e privati. Ad oggi collabora con importanti aziende del centro storico di Venezia in qualità di professionista nel restauro lavorando in Palazzi di prestigio ad alto interesse storico ed artistico nella realizzazione di parti architettoniche di pregio, ripristino di intagli mancanti restaurando fregi decori boiserie in stile, cornicioni, soffitti a cassettoni e decorative di completamento. Opera anche nel campo del restauro di complementi di arredo di arte sacra e nella realizzazione di prototipi. Ha acquisito la conoscenza di tutte le varie fasi di lavorazione del legno (dal tronco in foresta al collaudo fuori sega, alla stagionatura o essiccazione del legno), nella realizzazione di manufatti, utilizzando con padronanza i materiali di tradizione, tanto da farlo diventare un lavoro venendo chiamato come un collaudatore di legname sia in Italia che all'Estero. La sua mission è recuperare il maggior numero di opere lasciate in custodia dai nostri veri artisti-maestri, per poterle tramandare intonse e autentiche alle future generazioni.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, appassionati e studenti.

Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei

singoli partecipanti.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il percorso formativo proposto è finalizzato alla riproduzione di un manufatto del 700 veneziano con lo scopo di sensibilizzare i partecipanti al recupero di manufatti di ogni tipologia e genere, ma anche di formarli dal punto di vista teorico in modo da renderli autonomi nella valutazione di ogni singolo intervento che andranno ad eseguire. Il percorso formativo mira a realizzare la conoscenza della tecnica che consentirà ai partecipanti di acquisire un'esperienza manuale per poter affrontare e gestire il restauro di manufatti in maniera esauriente e completa. La conoscenza del contesto storico che aiuterà a contestualizzare il manufatto, a capire la tecnica e lo stile usati. La conoscenza completa dei materiali da utilizzare costituirà un valore aggiunto indispensabile per la buona riuscita dell'intervento.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Il corso è basato sullo svolgimento sia teorico che pratico. Nelle lezioni si affronteranno i seguenti argomenti: cos'è il restauro, la conoscenza del legno come materiale, la conoscenza degli utensili e il loro utilizzo, i materiali per il restauro (colle naturali, pura pelle lapin, resine viniliche, poliuretaniche, epossidiche e bicomponenti), i sistemi di finitura, levigatura, verniciature naturali, gomma lacca, sandracca, c'era d'api, conoscenza dei metodi di lucidatura naturali, d'epoca, moderni all'acqua. **Ogni partecipante ha la possibilità di portare un proprio manufatto** che sarà preso in considerazione attraverso una specifica metodologia. Successivamente all'analisi del manufatto si provvederà alla scelta del tipo di intervento restaurativo, alla sua valutazione economica e quindi all'avvio delle operazioni di restauro del manufatto stesso.

METODOLOGIE E STRUMENTI CHE SARANNO UTILIZZATI

Il corso è strutturato essenzialmente di lezioni pratiche in cui il docente, nello spiegare e realizzare le diverse fasi di lavorazione, rende protagonisti gli allievi, favorisce la comunicazione interattiva, crea una sensazione di benessere, accresce l'empatia del gruppo e valorizza le specificità di ognuno.

ORE DI CORSO

40 ore di formazione.

CALENDARIO

Il corso inizia il giorno **Lunedì 4 febbraio** alle ore 9,00 e termina alle ore 18,00 di **Venerdì 8 febbraio 2019** con lezioni il mattino (orario 9,00-13,00) e il pomeriggio (orario 14,00-18,00).

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione.

Quota di partecipazione: € 550,00+IVA 22%

Soci Confartigianato: € 450,00+IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del numero minimo di adesioni previsto. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropeo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **FONDAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando il titolo del corso, il nominativo del partecipante e la ragione sociale dell'impresa/studio.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43. Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria** e mette a disposizione dei partecipanti **una cucina attrezzata** per l'eventuale autogestione dei pasti.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione d'interesse va comunicata via email entro e non oltre il giorno **venerdì 25 gennaio 2019**. Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma d'inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue o quella scaricabile dal sito internet www.villafabris.eu