

SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

corso di formazione cod. 052018

“INTEGRAZIONI SCULTOREE LAPIDEE, TECNICHE DI RIPRODUZIONE”

5 - 16 marzo 2018

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a centroeuropo@villafabris.eu entro e non oltre il 25 febbraio 2018.

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Codice fiscale

Professione / Qualifica

Nazionalità

Indirizzo

CAP - Città - Provincia

Telefono/Cellulare

Indirizzo e-mail

Specificare segnando con una crocetta se:

- Iscritto alla Confartigianato di _____
(allegare fotocopia tessera socio)
- Ex corsista del Centro europeo per i mestieri del Patrimonio
- Altro: _____

AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari.

Il titolare del trattamento è Fondazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Autorizzo Fondazione Villa Fabris all'utilizzo dei miei dati personali.

(Apponendo firma dichiaro di aver preso visione delle quote e delle modalità di partecipazione nella loro totalità e di autorizzare il trattamento dei dati personali come sopra specificato).

_____ data

_____ firma

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



CORSO DI FORMAZIONE INTEGRAZIONI SCULTOREE LAPIDEE, TECNICHE DI RIPRODUZIONE

CON ALBERTO FIORIN
scultore

Thiene Villa Fabris 5-16 marzo 2018



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio
Fondazione Villa Fabris

Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329

Email: info@villafabris.eu - www.villafabris.eu

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30





Il docente
ALBERTO FIORIN
scultore

Alberto Fiorin nasce nel 1967 e nel 1985 consegue il diploma presso il Liceo Artistico di Venezia. Nel 1986 si trasferisce a Carrara ed entra all'Accademia di

Belle Arti, frequentando il corso di scultura. Durante i mesi estivi del 1987 partecipa ad un corso di formazione professionale per "Scultore Esecutore" in provincia di Carrara. A fine 1988 vince una borsa di studio presso l'Accademia delle Belle Arti di Monaco e in seguito si specializza in scultura presso la Städtliche Akademie Der Bilden den Künste di Stoccarda con il professor G.Spagnulo. Terminati gli studi si trasferisce ad Aviano (PN), dove lavora nel proprio studio di scultura e restauro, coltivando una ricerca artistica che va dall'astratto al figurativo su statue e dipinti.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, studenti. Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del corso è mettere in pratica l'equilibrio tra i mezzi meccanici e le capacità artigianali. Attenzione è posta alle modalità di riproduzione di copie per il restauro, che richiede fedeltà non solo di proporzioni, ma di stile, di lavorazione e di integrazione nel contesto storico.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Possibilità di integrazione a seconda dei casi quali integrazioni strutturali e di carattere estetico interpretativo, studio di modello di integrazione, scelta di materiali d'impiego e tecniche di riproduzione con materiali lapidei, lavorazione dei lapidei con tecniche manuali.

ORE DI CORSO

80 ore di formazione.

IL CALENDARIO

Il corso inizia il giorno **lunedì 5 marzo alle ore 9,00** e termina alle **ore 18,00 del giorno venerdì 16 marzo 2018** con lezioni il mattino (orario 9,00-13,00) e il pomeriggio (orario 14,00-18,00).

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione. Quota di partecipazione: € 695,00+IVA 22% - Soci Confartigianato e docenti del Centro: € 580,00+IVA 22% - Ex corsisti: € 590,00+IVA 22% - Studenti: € 485,00+IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del **numero minimo di adesioni previsto (10 partecipanti)**. La ricevuta di pagamento, che darà la conferma di partecipazione, va inviata a centroeuropeo@villafabris.eu.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **FONDAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando il codice del **corso 052018**, il nominativo del partecipante e la ragione sociale dell'impresa.

SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43. Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria**.

TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione d'interesse va comunicata via email entro e non oltre il giorno **domenica 25 febbraio 2018**. Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma d'inizio corso.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue.

ESEMPI DI INTEGRAZIONE

Esecuzione di un'integrazione in pietra calcarea da inserire a sostegno alla figura di un fauno.



L'intervento trattava la sostituzione del perno di sostegno in quanto le caratteristiche fisiche dell'acciaio non erano adeguate a questo tipo d'intervento a causa dell'elasticità del materiale, il perno è stato sostituito con un'integrazione in pietra.

In questo altro caso si rendeva invece necessaria un'integrazione per dare sostegno alla figura. precedentemente anche in questo caso la figura era stata installata su di una base con dei perni. I fori dei perni presentavano delle fessurazioni dovute all'espansione dell'ossidazione ferrosa.



Interventi svolti da Alberto Fiorin nell'ambito della riorganizzazione del Museo di Cherchel, Algeria. Progetto di cooperazione tra l'Istituto Archeologico Germanico di Roma e il Museo Nazionale di Cherchel e il locale Ministero della Cultura