

## SCHEDA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

corso di formazione cod. 042018

“DECORAZIONI ARTISTICHE SU PARETI E OGGETTI  
DI MATERIALI DIVERSI”

5 - 6 MARZO 2018

c/o Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

La presente scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata è da inviare per e-mail a [centroeuropeo@villafabris.eu](mailto:centroeuropeo@villafabris.eu) entro e non oltre il 25 febbraio 2018.

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Codice fiscale

Professione / Qualifica

Nazionalità

Indirizzo

CAP - Città - Provincia

Telefono/Cellulare

Indirizzo e-mail

Specificare segnando con una crocetta se:

- Iscritto alla Confartigianato di \_\_\_\_\_  
(allegare fotocopia tessera socio)
- Ex corsista del Centro europeo per i mestieri del Patrimonio
- Altro: \_\_\_\_\_

### AUTORIZZAZIONE PRIVACY:

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari.

Il titolare del trattamento è Fondazione Villa Fabris, via Trieste 43, 36016 Thiene (VI). In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Autorizzo Fondazione Villa Fabris all'utilizzo dei miei dati personali.

*(Apponendo firma dichiaro di aver preso visione delle quote e delle modalità di partecipazione nella loro totalità e di autorizzare il trattamento dei dati personali come sopra specificato).*

\_\_\_\_\_ data

\_\_\_\_\_ firma

Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

Creato su iniziativa del Consiglio d'Europa



## CORSO DI FORMAZIONE DECORAZIONI ARTISTICHE SU PARETI E OGGETTI DI MATERIALI DIVERSI

CON DANIELE SCALCON  
artigiano decoratore e artista

Thiene Villa Fabris 5-6 marzo 2018



Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

Fondazione Villa Fabris

Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI) Tel +39 0445 372329

Email: [info@villafabris.eu](mailto:info@villafabris.eu) - [www.villafabris.eu](http://www.villafabris.eu)

I nostri uffici sono aperti dal lunedì al venerdì  
dalle ore 8,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,30





**Il docente**  
**DANIELE SCALCON**  
**Artigiano e artista**

SCALCON DANIELE nasce a Marostica nel 1972 e vive tuttora a Molvena. Inizia nell'Agosto 1987 l'attività di pittore edile come dipendente. Nel 1995 inizia il percorso

come artigiano, unendo collaborazioni e società con altri artigiani.

Nel 2008 chiude la collaborazione societaria per continuare una già iniziata attività nel mondo delle decorazioni.

Dal 2008 al 2016 sperimenta e realizza con varie aziende finiture decorative su vari settori tra i quali l'arredamento (tavoli, sedie, lampade, cucine, stufe, ecc).

Nel 2016 concretizza il proprio progetto di disegno e realizzazione di orologi artistici e di design.

#### A CHI E' RIVOLTO

Il corso di formazione è rivolto a restauratori, artigiani, liberi professionisti, studenti, appassionati.

Il docente provvederà a fare gli opportuni distinguo in base alle conoscenze e capacità individuali dei singoli partecipanti.

#### GLI OBIETTIVI DEL CORSO

La base del progetto del corso vuole portare a conoscenza delle innumerevoli possibilità che abbiamo a disposizione per creare delle pareti, oggetti e/o composizioni artistiche.

La sperimentazione continua dei materiali su supporti diversi può portare ad un arricchimento e ad un bagaglio soprattutto personale, ma anche ad un utilizzo verso la committenza.

Sperimentare vuol dire creare, conoscere. La cultura, qualsiasi sia il settore, apre nuovi orizzonti verso la ricerca.

Create Emotions: creare emozioni. Amore, passione. Ogni oggetto racchiude in sé un messaggio, diverso in base al tema, che sa emozionare l'artista e l'osservatore.

#### ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI

Il corso si basa su tecniche decorative avanzate e arricchite rispetto a quelle offerte dai produttori di prodotti decorativi. Quello che si vuole offrire non è solo la decorazione murale in sé, ma una visione artistica di quello che si può creare mescolando e abbinando i vari prodotti e/o materiali come il legno, i tessuti, la carta, ecc. durante i vari step di lavoro. I prodotti che saranno utilizzati sono la calce, i cementizi e i prodotti acrilici. Tutti i prodotti sono a base acqua e pertanto non tossici.

Si parte con la preparazione del primer per tutte le finiture su pannelli in mdf di misura 50x50 per poi proseguire con le varie stesure sia di paste materiche che di pitture da acidare. Il protettivo finale è da considerarsi importante per il completamento del ciclo lavorativo.

Alcune decorazioni che andremo a realizzare sono queste: la ruggine, il rame ossidato, il piombo, effetti metallici, cementi materici, cemento e giornali, effetti pizzo, tavolato legno spazzolato e colorato, ecc.

Alcune di queste finiture si possono realizzare su supporti diversi dal muro, come i tessuti in jeans, plexiglas, vetro, lamiera, ecc.

L'utilizzo di oggetti come pezzi di legno, pezzi di lamiera, tessuti sui quali realizzare le finiture tipo ruggine o rame completano la possibilità di creare una composizione artistica.

#### ORE DI CORSO

16 ore di formazione.

#### IL CALENDARIO

Il corso inizia il giorno **lunedì 5 marzo alle ore 9,00** e termina alle **ore 18,00 del giorno martedì 6 marzo 2018** ed avrà la seguente programmazione:

##### PRIMO GIORNO

9,00/9,30: presentazione corso

9,30/12,30: inizio corso con stesura primer e prime mani prodotti

12,30/13,30: pranzo

13,30/17,30: stesura seconde mani prodotti e inizio acidatura del rame e ruggine

17,30/18,00: sistemazione attrezzi e domande tecniche

#### SECONDO GIORNO

9,00/11,30: inizio corso con acidatura finale e sfumature generali

11,30/12,30: inizio creazione pannello artistico con oggetti già preparati

12,30/13,30: pranzo

13,30/16,00: protettivi e completamento pannello creativo

16,00/17,00: completamento pannello artistico

17,00/18,00: saluti e attestato di partecipazione

#### COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione comprende insegnamento, materiale didattico, utilizzo di attrezzi e laboratori, assicurazione. Quota di partecipazione: €.**264,00**+IVA 22% - Soci Confartigianato e docenti del Centro: €.**220,00**+IVA 22% - Ex corsisti: €.**224,00**+IVA 22% - Studenti: €.**185,00**+IVA 22%

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato dopo la conferma del corso che avverrà tramite e-mail al raggiungimento del **numero minimo di adesioni previsto (10 partecipanti)**. La ricevuta di pagamento che darà la conferma di partecipazione va inviata a [centroeuropo@villafabris.eu](mailto:centroeuropo@villafabris.eu).

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a **FONDAZIONE VILLA FABRIS - Intesa San Paolo Spa - Agenzia n. 13 di Vicenza - IBAN - IT88 U030 6911 8851 0000 0001 289** indicando il codice del corso **042018**, il nominativo del partecipante e la ragione sociale dell'impresa.

#### SEDE DEL CORSO

Il corso si tiene presso il Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris a Thiene (VI) - Via Trieste, 43. Per chi fosse interessato il **Centro offre un servizio di foresteria**.

#### TERMINE PER ADERIRE

La manifestazione d'interesse va comunicata via email entro e non oltre il giorno **domenica 25 febbraio 2018**. Successivamente sarà inviata agli interessati una mail di conferma d'inizio corso.

#### MODALITA' DI ISCRIZIONE

Compilare in ogni sua parte la scheda di adesione che segue.